

A decorative border consisting of multiple concentric, slightly offset lines forming a large, irregular polygon. The lines are colored in alternating shades of blue and magenta.

संगडा पंचक

खेमराज
श्रीकृष्णदास
प्रकाशन

॥ श्रीः ॥

झगड़ापंचक ।

(अर्थात्)

१-बुड्ढे जवानका, २-दन्त जिह्वाका,
३-लम्बे ठिगनेका, ४-मोटे
पतलेका, ५-स्त्री पुरु-
षका झगड़ा ।

मुद्रक एवं प्रकाशकः

खेमराज श्रीकृष्णदास,

अध्यक्षः श्रीवेंकटेश्वर प्रेस,

खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग, मुंबई - ४०० ००४.

इस पुस्तकका सर्वाधिकार प्रकाशकके
आधीन है ।

मूल्य ३ रुपये मात्र

भूमिका ।

इस मनोहर झगड़ापंचकको बेथर निवासी पण्डित परमात्मादीन पाँडे और पण्डित राम-भजन मिश्र तथा पण्डित हीरालाल मास्टरने सज्जनोंके अनुरागार्थ रचा और श्रीपं० शिवरतन वाजपेयी द्वारा प्राप्त हुआ जिसे हमने सर्व साधारणलोगोंके लाभार्थ प्रकाशित किया ।

रसिक गणोंके शुभचिन्तक—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

‘श्रीवेङ्कटेश्वर’ स्टीम्-प्रेस, बम्बई.

ॐ तत्सत्

अथ झगड़ापंचक ।

बुझटे जवानका झगड़ा ।

कुण्डलिया ।

प्रभु माया या जक्तमें रही कौन विधि छाये ।
जासों मद अरु लोभमें सबही रहे भुलाये ॥
सबही रहे भुलाये एक एकहि धमकावै ।
करि सबको अपमान आपनो मान बढ़ावै ॥
रामभजन करि ध्यान जक्तको बहुविधि देखा ।
अभिमानि नर छोडि साधु कोइ बिरलेपेखा ॥१॥
कोई काहू सो लड़ै करै कहूँ कोउ रारि ।
गौरव सब अपनो चाहैं फिरि को मानै हारि ॥
फिरिको मानै हारि क्षणहि क्षण बढ़ै लड़ाई ।
यही विषयपर बहुत पुस्तकैं कविन बनाई ॥
रामभजन एक और नई तकरार नबीनी ।

भूमिका ।

इस मनोहर झगड़ापंचकको बेथर निवासी पण्डित परमात्मादीन पाँडे और पण्डित राम-भजन मिश्र तथा पण्डित हीरालाल मास्टरने सज्जनोंके अनुरागार्थ रचा और श्रीपं० शिवरतन वाजपेयी द्वारा प्राप्त हुआ जिसे हमने सर्व साधारणलोगोंके लाभार्थ प्रकाशित किया ।

रसिक गणोंके शुभचिन्तक—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

‘श्रीवेङ्कटेश्वर’ स्टीम्-प्रेस, बम्बई.

ॐ तत्सत्

अथ झगड़ापंचक ।

बुझटे जवानका झगड़ा ।

कुण्डालिया ।

प्रभु माया या जक्तमें रही कौन विधि छाय ।
जासों मद अरु लोभमें सबही रहे भुलाय ॥
सबही रहे भुलाय एक एकहि धमकावै ।
करि सबको अपमान आपनो मान बढ़ावै ॥
रामभजन करि ध्यान जक्तको बहुविधि देखा ।
अभिमानी नर छोडि साधु कोइ बिरलेपेखा ॥१॥
कोई काहू सो लड़ै करै कहूँ कोउ रारि ।
गौरव सब अपनो चाहैं फिरि को मानै हारि ॥
फिरिको मानै हारि क्षणहिं क्षण बढ़ै लड़ाई ।
यही विषयपर बहुत पुस्तकैं कविन बनाई ॥
रामभजन यक और नई तकरार नबीनी ।

मित्रनको मन मुदित करनहित जाहिर कीनी ॥२॥
 सुनौ जौन विधिसों भई तरुण वृद्धसों जंग ।
 दोनों योद्धा रण चढ़े किये निराला ढंग ॥
 किये निराला ढंग तरुणने खड़ा उठायो ।
 क्रोधवन्त है वृद्ध लट्टु लै मारन धायो ॥
 रामभजन मिलि कियो दुहुनने अद्भुत दंगा ।
 ईश्वर राखै किसे देखिये रणमें चंगा ॥ ३ ॥
 इतै तरुण तन सोहही ज्यों तरकसको बान ।
 उतै वृद्धकी छबि जुदी टेढ़ी पीठ कमान ॥
 टेढ़ी पीठ कमान टेढ़ तन खड़ा टेढ़ावै ।
 उत निशानसा खड़ा तरुण निज अकड़ देखावै ॥
 रामभजन उन्मत्त दोऊ तहँ युद्धहि ठानहिं ।
 दोमें कोऊ हारि जीति बिन लड़े न मानहिं ॥४॥

तरुण ।

क्रोधवन्त है तरुणने कह्यो वृद्धसों बैन ।
 शीघ्र भागिजा है तुझे इसी बात सों चैन ॥
 इसी बातसों चैन मैं जो निज बलहिं सम्हारौं ।

सुदृढ़ वृक्ष नगराज आज जड़ सहित उखारौं ॥
 रामभजन करि सकै नहीं कोऊ समता मेरी ।
 बुढ़े जा तू भागि कुशल इसमें है तेरी ॥ ५ ॥

वृद्ध ।

यों सुनि वृद्ध सरोष हैं उठ्यो तरुण सों बोलि ।
 पौरुष हो तो युद्ध करु नतरु अस्त्र धरु खोलि ॥
 नतरु अस्त्र धरु खोलि वृथा मत गाल फुलावै ।
 गीदड़ भभकी एक काम तेरी नहि आवै ॥
 रामभजन रण जरै आजु बल तुम्हें दिखाऊँ ।
 करौं पराजय तोहिं जक्तमें जय यश पाऊँ ॥ ६ ॥

तरुण ।

यह अभिलाषा मत करौ मत होवो मगरूर ।
 हम हैं योद्धा क्षणकमें करि हैं तुमको चूर ॥
 करि हैं तुमको चूर चहै जितने मिलि आवो ।
 चींटीकीसी पंक्ति निमिषमहँ सब बिललावो ॥
 रामभजन हम करैं फोरि पर्वत सम राई ।

खड़ा सिंह सम काह तुम्हें नहिं परत दिखाई ॥७॥

वृद्ध ।

बार बार जो बकत हो अपने गर्व भुलाय ।
तौ अब आवो सामने तुर्त न्याय होजाय ॥
तुर्त न्याय होजाय यदपि हममें बल नाहीं ।
तदपि तुम्हारे हाड़ मसौदन दाबि चबाहीं ॥
रामभजन कछु अबै भई है नाहिं बुराई ।
तरुण भागिजा गेह इसीमें समुझि भलाई ॥८॥

तरुण ।

बहुत दिननको तू भया रहा नतनको जोर ।
ठोकर खाते ही गिरै ज्यों ककरीको चोर ॥
ज्यों ककरीको चोर युद्धमें मोहिं न शंका ।
यही खेदकी बात लगैगो व्यर्थ कलंका ॥
रामभजन गये जानि बुद्धि तेरी सठियाई ।
भागिबेमें लखि कुशल बुढ़ौनू जाउ पराई ॥ ९ ॥

वृद्ध ।

यदपि पुराने हम भये तुम हो निपट जवान ।
नौ दिन रहते हैं नये सौ दिन रहत पुरान ॥

सौ दिन रहत पुरान जोर है बाढ़ा तोरे ।
 पै हम छोड़ें नहीं कान बिन तोर मिरोरे ॥
 रामभजन है धूम तरुण तुम बहुत मचाई ।
 अब नहिं छोडो तुझे बिना कुछ दिये सजाई ॥ १०

तरुण ।

तुममें ऐसो बल नहीं मोर मिरोरो कान ।
 नहीं तुम्हारे पास हैं भाला तेग कमान ॥
 भाला तेग कमान पलकमें धरि फटकारौं ।
 बाल बाल एक घरी बीचमें सभी बिखारौं ॥
 डाढ़ी डरिहौं नोच जौनि तुम हवौ बढ़ाई ।
 बक बक करता वृद्ध मौत तेरी है आई ॥ ११ ॥

वृद्ध ।

सुनौ तरुण जड़ यदपि तुम दीखत सदृश पहाड़ ।
 हम भी होगये सूखि ज्यों झड़बेरीको झाड़ ॥
 झड़बेरीको झाड़ लपटि कै बसतर फारौं ।
 तीख है जो ताव मोछ सो तेरी उखारौं ॥

मुख दिखलावन योग्य ज्वान तुम फिरि नारैहौ ।
भागिजाउ नहिं व्यर्थ जक्तमें नाम धरै हौ ॥ १२ ॥

तरुण ।

सुनौ वृद्ध तुम मत बहुत व्यर्थ बनावो बात ।
जो हम तुम्हरी कमरमां हुमकि मारिहैं लात ॥
हुमकि मारिहैं लात हाथ शिर पांव कहीं हों ।
अलग दुपट्टा गिरै पागड़ी अलग कहीं हों ॥
जाको समुझत बात हर्षकी मनमें भारी ।
वह बेशर्मी हवै जिन्दगी सभी तुम्हारी ॥ १३ ॥

वृद्ध ।

तरुण जौन कछु तुम कह्यो सो है सारा व्यर्थ ।
अब कछु मेरी बातको समुझि सोचियो अर्थ ॥
पीते ही उड़ि चलै नशा नहिं छिपी कहानी ।
चावल खाय पुरान स्वाद दे अधिक देखाई ॥
जरा सुखद है मसल नहीं हम नई बनाई ॥ १४ ॥

तरुण ।

वृद्ध व्यर्थ सब तुम बकत सुनौ हमारी बात ।
तरुण वृद्धको युद्धमें निश्चय देते मात ॥
निश्चय देते मात जहां हों तरुण सिपाही ।
अस्त्र शस्त्र सब नये विजय गिनिये दिशिताही ॥
काज परे पर नहीं वृद्धको पूछत कोई ।
विजय तरुणकी और पराजय वृद्धहि होई ॥१५॥

वृद्ध ।

तरुण चार ही दिन करत तुम हरेककी चाह ।
जहां होचुके बस वही फिर हो हाल तवाह ॥
फिरि हो हाल तवाह उमर भर हमीं निबाहत ।
सहत विपति दुख द्वन्द तदपि वाको अतिचाहत ॥
राम भजन विश्वास हमारो सबही करहीं ।
दगाबाज हैं तरुण देखि तुमको सब जरहीं ॥१६॥

तरुण

वचन पूर्ण तुम करत हौ हम करते हैं नाहिं ।
तदपि बहुत आनंद है मम अपूर्तिके माहिं ॥

मम अपूर्तिके माहिं मजे नित नये उठावैं ।
 घरिहू की है राज्य नीकि सब यही बतावैं ॥
 लिये स्वाद सब चाखियदपि फिर दुःखहि होई ।
 बुझटे तुमको भला जगतमें कहत न कोई ॥१७॥

वृद्ध ।

कह्यो वृद्ध वह वृद्धि ही आवै कौने काम ।
 धड़क न्यूनताकी जहां रहै आठहू याम ॥
 रहै आठहू याम मिली वह हमैं बड़ाई ।
 जबतक है मम संग खुशी से रहैं सदाई ॥
 रामभजन जो तरुण कभी नहीं सम्पति पाई ।
 सोई अनघटनीय ऋद्धि दियो त्रिभुवनराई ॥१८॥

तरुण ।

सभी हमारे हेत हैं नाच रंग गुलजार ।
 मद्य नाच रमणी सहित वस्त्राभूषण हार ॥
 वस्त्राभूषण हार अनादर जग में तेरा ।
 जहां जात तहँ होत सदा है आदर मेरा ॥

याते मानौ हारि व्यर्थ तकरार न कीजै ।
हमी बड़े हैं सदा हमें उठि आसन दीजै ॥१९॥

वृद्ध ।

तरुण व्यर्थ बातें करत लाज शरम नहिं तोहिं ।
बनत बड़ा निज मुखहिते छोट बनावत मोहिं ॥
छोट बनावत मोहिं जहां पर बुढ़े जावैं ।
सभी तरुण उठि तिन्हें आय निज मस्तक नावैं ॥
देख सभा दर्बार महफिलैं मजलिस सारी ।
मूढ तरुण कहैं होति नहीं आबरू हमारी ॥२०॥

तरुण ।

ईश्वर वह दर्जा दियो जहां आजु मैं जाउँ ।
तहां हर्षयुत पान अरु रंग फूल सब पाउँ ॥
रंग फूल सब पाउँ बढै आबरू हमारी ।
लिपटै गलबिच चन्द्रमुखी पिकबयनी नारी ॥
बाल वृद्ध नर नारि चाह करि निकट बुलावैं ।
वृद्ध मूर्ख तोहिं देखि दूरिहीते दुरियावैं ॥२१॥

वृद्ध ।

प्राण निछावरि जाहिपर करत सदा तुम जाय ।
 पायँ हमारे परत ते देखी दूरिते धाय ॥
 देखि दूरिते धाय हमैं बाबा सब कहते ।
 अरे अबे कहैं तुम्हैं सदा तुम सोई सहते ॥
 घूँसे लात चपेट मुष्टिका तुम बहु खाई ।
 भला बताओ हमैं मार कहँ हमने पाई ॥ २२ ॥

तरुण ।

मारै मारे फिरत तुम वृद्ध जाहिके हेत ।
 हमको घर बैठे मिलत सोई हर्ष समेत ॥
 सोई हर्ष समेत आय आनन्द बढावत ।
 प्रमुदित हैं निश्शंक सदा हम ऐश मनावत ॥
 बैठे निज घर माहिं खुशी सों समय बिताते ।
 कहु बुढ़डे जड तोहि ढंग भी ऐसे आते ॥ २३ ॥

वृद्ध ।

जो तुमको हैं कचरते ऊपर धर धर लात ।
 पार उतारत हम तिन्हैं देकर दमकी बात ॥

देकर दमकी बात रात्रि दिन मजा उडाते ।
 तरुण जासुके नहीं दरश सपनेहुमें पाते ॥
 जौन रीतिसों वृद्ध मित्र सों करते प्रीती ।
 ताकी कबहूँ मूर्ख तरुण नहिं जानत रीती ॥२४॥
 देखो सब पुस्तकन में कैसा कियो बखान ।
 जहां देखो तहँ ही लिखो वृद्ध पुरुषको मान ॥
 वृद्ध पुरुषको मान प्रतिष्ठा अदब बडाई ।
 जहां तरुणकी बात कहूँ पुस्तक में आई ॥
 तहां मूर्ख बंगूच छोडि पदवी नहिं दीन्हों ।
 तजि अपमान न आन तरुणकी इज्जत कीन्हों ॥२५॥

तरुण ।

त्यागौ अपनी बकबकी मानौ मेरी बात ।
 लज्जा करु मरु बूढ़ि जड़ बुढ़े निर्बलगात ॥
 बुढ़े निर्बलगात होति नित निन्दा तेरी ।
 तदपि न मानत बात करत तू समता मेरी ॥
 बुढ़ऊ जावो सरवि नहीं तौ मारे जैहौ ।
 सोचि सोचि करतूति अपनी फिरि पछितैहौ ॥२६॥

निन्दित वार्ता सुनि उठ्यो बुढ़ड़ा तुर्त रिसाय ।
लपट्यो आय शरीरमें तरुण पुरुषके धाय ॥
तरुण पुरुषके धाय मिरोरी मोछै वाकी ।
ज्वानहुँ नोची क्रुद्ध भये पर दाढी ताकी ॥
जोर शोर करि कियो दुहुन जब रारि लडाई ।
यारौ दौडो मदद करौ यही मची हाई ॥ २७ ॥
हँसत हजारौ आदमी लखिलखि युद्धविधान ।
कबहुँ पछाडै बृद्धअरु कबहुँ पछाडै ज्यान ।
कबहुँ पछाडै ज्वान कबहुँ दोड कपडे फारैं ।
कबहुँ क्रुद्ध है चपत मुष्टिका लात प्रहारैं ।
रामभजन लखि युद्ध सभीने अचरज माना ।
कहैं परस्पर चकित काह इन मनमें ठाना ॥ २८ ॥
आयो यक चातुर कोई लखि अपूर्व संग्राम ।
है मध्यस्थ दियो तहाँ दूनन को विश्राम ॥
दूनन को विश्राम मिटायो रारि लडाई ।
रखौ परस्पर मेल त्यागि ईर्षा कुटिलाई ॥

रामभजन किय ईश सबल निर्बल सम दोऊ ।
ताते सबते प्रीति रखौ मत निदरहु कोऊ ॥२९॥
उत्पन एकहि बीज से भयो सकल संसार ।
एकहि माता पिता सों प्रगटे पुत्र अपार ॥
प्रगटे पुत्र अपार परस्पर सब ही रहहीं ॥
दुखदायक कटुवाक्य उचित नहिं काहुहिकहहीं ॥
करौ परस्पर प्रीति रीति उत्तम प्रतिपालौ ।
रामभजनगहि ऐक्यचित्तते फूट निकालौ ॥३०॥

दन्त जिह्वाका झगड़ा ।



दोहा-झगड़ादन्तजबानका, जाविधिभयोविचित्र
वर्णत ताहि सविस्तर, ध्यान दीजिये मित्र ॥१॥

दन्त । (शैर)

कुछ सोचसाच दन्तों ने मन में विचारिकै ।
जिह्वासों बोल्यो पौरुष अपनो सम्हारिकै ॥ १ ॥
ईश्वर ने देह माहिं जिते अङ्ग बनाया ।

सबसे है अधिक मान हमाराही बढाया ॥ २ ॥
 हैं नाक कान आंख भुजा अंग घनेरे ।
 सब मोसे कम है कोई नहीं सम हवै मेरे ॥ ३ ॥
 हमको ही बडा श्रेष्ठ सदा मुख से कहना ।
 जिह्वा जो चाहती है कुशलक्षेमसों रहना ॥ ४ ॥
 जिह्वा ।

जिह्वाको सुन यह बात बहुत क्रोध तब आया ।
 अत्यन्त क्रोधवन्त है दन्तोंको सुनाया ॥ १ ॥
 ईश्वरने हर लिया है सभी बुद्धि तुम्हारी ।
 सर्वत्र होती याहीसों नित तुम्हारी ख्वारी ॥ २ ॥
 अपनेही मुखसे आप मियां मिदू बनते हो ॥
 नहीं अपने समान किसीको भी गिनतेहो ॥ ३ ॥
 पूछौ तो किसी वृद्ध या कोई जवान को ॥
 सब अंगों बीच श्रेष्ठ बतैहैं जवाना को ॥ ४ ॥
 दन्त ।

जैसी है ओछी बुद्धि त्यों उत्तर हमें दिया ।
 रञ्जक विचार तुमने न मनमें कभी किया ॥ १ ॥

खाने की वस्तु लेकै प्रथम हम चबाते हैं ।
 यह तोड़ि फोड़ि पीसि मुलायम बनाते हैं ॥२॥
 लडकौंके मुहमें दांत नहीं जबतक आते हैं ।
 खानेको तरसते हैं सभी दुख उठाते हैं ॥ ३ ॥
 हैं दन्त हीन बृद्ध कुरूपी दिखाते हैं ।
 हैं दन्त श्रेष्ठ दन्तों से सब शोभा पाते हैं ॥४॥

जिह्वा ।

जो जैसा है सो तैसा ही करता गुमान है ।
 कहता है सब जहान हमारे समान है ॥ १ ॥
 हौ मूर्ख तुम इसीसे तुम्हें यह यकीन है ।
 मेरी तरहसे जक्त सभी बुद्धि हीन है ॥ २ ॥
 रस खाय स्वाद वस्तु सभीका बताया है ।
 रसना रसज्ञ नाम इसीसे मैं पाया है ॥ ३ ॥
 जीवन भी देहधारी का जिह्वा अधीन है ।
 है दीन हीन सबमें जो रसना विहीन है ॥ ४ ॥

दन्त ।

री जिह्वा मूर्ख सुन तो जरा बात हमारी ।

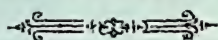
हमहीं सदैव चौकसी करते हैं तिहारी ॥ १ ॥
 खाना जो आया तोड़के तुझको खिलाते हैं ।
 पानी पिला तुझे हमीं हरदम जिलाते हैं ॥ २ ॥
 है दांत काढ़ि काढ़ि कै सब चीज ले आते ।
 रक्षार्थ तुम्हारे सभी तुमको हैं खिलाते ॥ ३ ॥
 करि हौ जो हमसे वैर तो हम काट डालेंगे ।
 यक पलमें तुझको मुँहके हम बाहर निकालेंगे ॥ ४ ॥

जिहा ।

बक बकके सिर न खावो जरा देर चुप रहो ।
 बकवादी मूर्ख दन्तौ जरा मौनता गहो ॥ १ ॥
 मेरे ही सबब मुँहमें सदा तुम बहाल हौ ।
 हमसे ही इस तरहसे बजाते जो गाल हौ ॥ २ ॥
 हम जब चहैं निकाल तुम्हें दूर बहावैं ।
 काहू को एक गाली कड़ी जब कि सुनावैं ॥ ३ ॥
 थप्पड़ लगावै जब तो गिरौ झरझरायकै ।
 रह जावोगे तब अपना सा तुम मुँह लगायकै ॥ ४ ॥
 तब ज्ञान मध्य आय उन दोनों को बचाया ।

वादानुवाद तर्क वितर्कादि मिटाया ॥ १ ॥
 हिरदय में जो भरा सदा रहता यह ज्ञान है ।
 उस कोष आन्तरिककी यह चाभी जबान है ॥ २ ॥
 बदनाम नेकनाम जो जग में कहाते हैं ।
 निन्दा प्रशंसा आदि इसीसे वो पाते हैं ॥ ३ ॥
 कहै रामभजन यथार्थ में जिह्वा महान है ।
 नहीं अंग दूसरा कोई याके समान है ॥ ४ ॥
 लिक्खा समस्ती झगडेका इस जा पै सार है ।
 अंगों में श्रेष्ठ जिह्वा केवल शुमार है ॥ १ ॥
 कहनेका समय पावो तभी मुँह को खोलना ।
 प्रिय सत्य बात होवै वही सबसे बोलना ॥ २ ॥
 कहिये न ऐसी बात जो जीवहि कलेश दे ।
 झूठी हो सबको प्रिय हो न कहना कभी उसे ॥ ३ ॥
 पूछेपै कहिये अर्द्धको हरगिज न काटिये ।
 उत्तर में प्रश्नके न कभी मगज चाटिये ॥ ४ ॥
 दो कान जिह्वा एक है दो सुनके बात एक ।
 ठाकुर बिचारि कहिय यही सज्जनोकीटेका ॥ ५ ॥

लम्बे ठिगनेका झगडा ।



कुण्डलिया ।

लम्बे ठिगने दोउजन उँचे चौतरा बैठि ।
 एक दूसरेते कहन लागे बातें ऐंठि ॥
 लागे बातें ऐंठि कहै फिर हँसिकै ठिगना ।
 लम्बे होयँ गँवार तँकै असमानी तकना ॥
 कहते हीरालाल डाटके लायक खम्बे ।
 झुके कमर बेडौल कहाते अहमक लम्बे ॥ १ ॥

लम्बा ।

लम्बा तब हँसिकै कहै क्यों ठिगना मस्तान ।
 बातें करै सम्हारिकै तूही बडा सयान ॥
 तूही बडा सयान लोग सब कहते मसला ।
 छोटा सो बड खोट अन्तमें जावै कचला ॥
 कहते हीरालाल छुटाई है बड धब्बा ।
 अच्छा वही मकान होय जो चौडा लम्बा ॥ २ ॥

ठिगना ।

ठिगना तब तिनगा बहुत बोला भौंह जड़ाय ।
हमें न जानतहै अबे बलि पाताल पठाय ॥
बलि पाताल पठाय अरे सुनतो लँबटंगा ।
बातै ऊट पटांग बकै तू है बे ढंगा ॥
कहते हीरालाल बहादुर होते भुनगा ।
कानेमें गुहराय काट खाते कस ठिगना ॥ ३ ॥

लम्बा ।

तब तो लम्बा कोपकरि बोला बचन कठोर ।
लगी मुटाई है बहुत नहिं जानत मम जोर ॥
नहिं जानत मम जोर चापि पञ्जेते लेऊँ ।
फटकि फटकि मरिजाउं कबौं नहिं जानेदेऊँ ॥
कहते हीरालाल भला फिर बोले अब तो ।
देखिहै मेरो बूत मूत मरिहै फिर तब तो ॥४॥
ठिगना-राते नैन दिखायकै गर्दन तिरछी कीन ।
दांतन ओठ चबाय फिर छोटे उत्तर दीन ॥
छोटे उत्तर दीन कह्यो अस तीखे बैना ।

बड़े बहादुर बने हऊ तुम मोर चबैना ॥
 भाषत हीरालाल लंबाई पर हौ माते ।
 मारौ झोंका एक परौ भुइमां हहराते ॥ ५ ॥

लम्बा ।

बोला तब लम्बा डपटि हमैं दिखावै घींच ।
 अपने मनमें बीर बनू कहत सबैं तुहिं नीच ॥
 कहत सबैं तुहिं नीच बडाई तुम खो बैठे ।
 तापर तनक न लाज नहक फिर जाते ऐंठे ॥
 कहते हीरालाल सुनत तुरतै मुँह खोला ।
 गरजि तरजिभहराय तमकि ठिगना फिरबोला ६
 ठिगना ।

कब लम्बेकी है कदर बडा पतीला सोय ।
 डगगर मारो जात है जौ लम्बा बड होय ॥
 जो लम्बा बड होय बात लम्बी नहिं भावे ।
 लम्बी नाक कुरूप हँसी जगमें करवावे ॥
 कहते हीरालाल ररा रंडासिरसा सब ।
 लम्बे तो हैं बडे कदर होती इनकी कब ॥ ७ ॥

लम्बा ।

भटकैं हम तोको नहीं मति बौरानी तेरि ।
 स्वांग तमाशे भीड़ मुहँ देखत लम्बे हेरि ॥
 देखत लम्बे हेरि छुटके देखि न पावैं ।
 इत उत दौरे जायँ बहुत मनमें ललचावैं ॥
 कहते हीरालाल नदी नारा नहिं भटकैं ।
 लम्बे जावैं पार देखि गहिरो नहिं अटकैं ॥ ८ ॥

ठिगना ।

तुमने यह एकै कही लम्बे देखैं खूब ।
 यहौ खबरहै देहकी भागत हौ जिय ऊब ॥
 भागत हौ जिय ऊब परें जब पुलिसके सोंटे ।
 शिरमें लागैं खूब उपरही ऊपर चोंटे ॥
 कहते हीरालाल मजेसे हम तर घुसने ।
 देखैं मुच्छैं ऐंठि मार बहु खाई तुमने ॥ ९ ॥

लम्बा ।

खाई हमने मार कब अपने मुँह कहिलेउ ।
 मारे लातनके तरे परे दुहाई देउ ॥

परे दुहाई देउ खबर जब हमने पाई ।
 तबतौ तुम्है उठाय धरै घसिलाय पठाई ॥
 कहते हीरालाल लाज तुमको नहिं आई ।
 ऐसि दशा है जाय मार फिर किसने खाई ॥ १० ॥
 ठिगना-आई ठिगनेको हँसी बोला फिर मुसकाया
 खबरि एक दिनकी करो कहौ देउ बतलाय ॥
 कहौ देउ बतलाय लगी जब टक्कर सरमें ।
 रहै छोट दरवाज घुस्यो जब हरबर घरमें ॥
 कहते हीरालाल मूच्छा जब तुहिं छाई ।
 कढिलाये तब गयो जनौ सुधि वाहै आई ॥ ११ ॥
 लम्बा-हँसी तब लम्बेबात कहि तुहें न काहूलाज ।
 झूठ सांचको ख्याल नहिं देखो अपनो काज ॥
 देखो अपनो काज करो सुधि बाग सैरकी ।
 ऊंचे फल हम चखैं लखैं नहिं राह गैरकी ॥
 कहते हीरालाल तरे तुम झाड़िनमें फँसि ।
 बातैं अब जो बहुत करो सो तुमको सब हँसि १२

ठिगना ।

पावें नहीं अघायकै पेटू बड़ो अहार ।
 तुम्हें पसेरी रोजही चाहिये कहां गुजार ॥
 चाहिये कहां गुजार समुझिदरेखो जिय अपने ।
 पाव भरेमें फूलि उठें हम दुखी न सपने ॥
 कहते हीरालाल प्रेम अतिही हिय लावे ।
 मूरति शालग्राम छोटि जो पूजक पावे ॥१३॥

लम्बा ।

यह सुनि लम्बे फिर कह्यो ऐसीही जो बात ।
 तौतो लम्बी सागवन साखू कड़ी बिकात ॥
 साखू कड़ी बिकात केश लम्बे अति प्यारे ।
 दाढ़ी लम्बी राख सन्त जे जग ते न्यारे ॥
 कहते हीरालाल और कुछ नाही है धुनि ।
 बड़ी उमरकी होय प्रतिष्ठा भारी यह सुनि ॥१४॥

ठिगना ।

यहिविधि झगड़ा दोउ करें अपनी बात बढाय ।
 कबहूँ कोपैं रिस करें कबहूँ दे मुसकाय ॥

कबहूँ दें मुसकाय अपनिही बाढ़ि सुनावें ।
 प्रेम प्रीतिकी बात हिये एको नहिं पावें ॥
 कहते हीरालाल छोड़ि झगडा कर प्रभु सुधि ।
 भजिये श्रीभगवान महासुख आनंदयहिविधि १५
 दोहा ।

इन्दु शंभुमुख अंक शशि, संवत विक्रम सार ।
 शुक्लत्रयोदशिमासमधु रच्यो सुदिन बुधवार ॥

मोटे पतलेका झगड़ा ।



मोटा ।

कुं०—मोटे पतले दोउमिलि झगडा करेंअपार ।
 मोटा कहै पतलिसों सुन रे निर्बल यार ॥
 सुन रे निर्बल यार काम जो हमसे होवे ।
 सो तू देखि डराय बिना पौरुष यशखोवे ॥
 कहिं आतमपरसाद बहुत धिक्कार खसोटे ।
 तब दुर्बलकर कोप कहैं सुनरे जडमोटे ॥ १ ॥

मोटे बल बल तू करै मोटा होत गँवार ।
 मोटी बुद्धि न कामकी मोटी देह तुँदार ॥
 मोटी देह तुँदार मोट लडै बहु मोटा ।
 मोटी कहै जु बात कहैं जगमें सब खोटा ॥
 कहि आतमपरसाद यहाँते होवै ओटा ।
 दांतन ओठ चबाय डपटि बोल्यो फिर मोटा ॥२॥
 मोटा ।

अरे पतीले क्या बकै तुझे न अपनी लाज ।
 हमहीं यश संग्राममें पावें मान समाज ॥
 पावें मान समाज करै जो हमसे रारी ।
 घर फटकारैं ताहि डरे सब बली बिचारी ॥
 कहि आतमपरसाद बली हम पूत असीले ।
 तेरी है सब ठौर फजीत अरे पतीले ॥ ३ ॥
 पतला ।

हौं तुम मोटे मूढ़ जड़ अपने गर्व भुलान ।
 मोटी धार न कामकी पतली नोक कमान ॥
 पतली नोक कमान घाउ जल्दी पहुँचावे ।

चलै न पावै दूर वृथा तू देह फुलावै ॥
 कहि आतमपरसाद बडे धमधूसर बोटे ।
 चोटैं सहोन लाज बोंगाते हो तुम मोटे ॥ ४ ॥
 मोटा ।

पतले क्या हमसे बकै हम हैं बली जवान ।
 शीत न घामेंको डरैं निर्भय रहैं निदान ॥
 निर्भय रहैं निदान नहीं हम कहू सकाते ।
 आवे कोई ज्वान तैसेही धर लपटाते ॥
 कहि आतमपरसाद बली हम योधा विरले ।
 हमहीं तुम्हें बचाय करो जब बिनती पतले ॥ ५ ॥
 पतला ।

सुन हडबोंगा बात रे काहे आंख दिखाय ।
 वादी तेरी देहसो फूली है उसुआय ॥
 फूली है उसुआय तुझें आलस दिन राती ।
 जब तक देह सम्हार चढै हम तेरी छाती ॥
 कहि आतमपरसाद बड़ा तू अक्खड पोगा ।
 बेढब तेरी चाल मुटका सुन हडबोंगा ॥ ६ ॥

मोटा ।

झोंका डोंगर खातही जल्दी गिरै निदान ।
 बलफै कौने बूत तू हड्डी मांस सुखान ॥
 हड्डी मांस सुखान चलत मूर्छा तुहि आवै ।
 सबके रहि आधीन अपन तू प्राण जियावै ॥
 कहि आतमपरसाद बली हम फिरैं अशोका ।
 राह चलै तू कांख गिरै जब लागै झोका ॥ ७ ॥

पतला ।

नाहक तू जन्मा जगत अपनी हँसी कराय ।
 देखै रस्ता तंग जो चलै बहुत सुकुडाय ॥
 चलै बहुत सुकुडाय तुझे गिध श्वान मनावें ।
 कबधौं मरै पहाड पेट भरकै हम खावें ।
 कहि आतमपरसाद मांस मोटेके गाहक ।
 कौआ गीध सियार भला तू बलफै नाहक ॥ ८ ॥

मोटा ।

दोऊ नित झगडा करैं मानैं हार न जीत ।
 अपनी अपनी बाढिकहि झगडेलुनकी रीत ॥

झगडेलुनकी रीत नहीं मानैं जड़ मूढा ।
 है सबका निर्वाह ज्वान बालक अरु बूढा ॥
 कहि आतमपरसाद करो अभिमान न कोऊ ।
 निर्वाहक जगदीश सबल निर्बल जगदोऊ ॥ ९ ॥

स्त्री पुरुषका झगड़ा ।

स्त्री ।

नारी कहै सुनो मम स्वामी । आज कलह के पुरुष कामी
 देखो कुत्तन आनि विचारे । कातिक लगे फिरैं पिछवारे
 मर्दन के कुछ हयान शरमा । बैठे रहैं रात दिन घरमा
 सुनै मेहरियन की चुपबाते । तिनको बोलो तौ धरखाते

पुरुष ।

इतना सुन कै बोला मर्द । कीन मेहरियन दुनिया गर्द
 धर्म कर्म सब उनहिन हाथ । ज्यहिते चहैं जो डले साथ
 भागै निकस जो धमकी देउ । अपनो घर दहि जर ऊलेउ
 हम तो हजै करिबे जाय । तुम बैठे रहो लजाय

स्त्री ।

तब नारी सुनि उत्तर दीना । मर्दन करनी अच्छी कीन

पढ़ि विद्या घूमैं बहु देशनाहमघरभीतर भरैंअदेशन
तरा तराके चारैं स्वाद । भूल गये घर झूरा बाद
चहै मेहरिया करै उपास । अपनावही बनरसीखास
पुरुष ।

सुनतै पुरुषकहै फिरलाग । जहँचाहोतहँबारोआग
जरै बरै नारिन के बोल । बैचत फिरैं लडाई मोल
कलहतो नारिनवाँटपड़ीहै । सुलहयहीतेअलगखड़ीहै
नारी एक पुराने न्यारो । जाकरलिखाटरेंनहिंटारो ।
स्त्री ।

यहसुनि नारी बोलीबैन । मर्दनके विष घोरेनैन
हमैं तो राखैं घरके भीतर । अपनाफिरैंबटैरन तीतर
मेला देखें नितनवीन । मेहरीका सब गहना छीन
कहूँ देखजो पावैं नारि । मानो मिले पदारथचारि
पुरुष ।

तबपूरुषबोलाखिसिआय । नारिनकथाकहीनहिंजा
यागये विधाता मनतेहारि । सेवी परिहैजगमाँनारि
चितै देतजो नैनउधार । मानोलीन्हेसिजीवनिकार
टोनाटटका भरे हजारन । लडबैठैसबतुम्हरेकारन

नारीते चुप रहो नजाय । तुरतैबोली बात बनाय
 पुरुषनकाचितमहाकठोर । हमैलगावतनाहकखोर
 तनमन गोपिन सबदैदीन।तबहुं न हरि भयेअधीन
 सीतातनकौ पाप न कीन।रामचन्द्र वनबासैदीन
 पुरुष ।

तब उत्तर फिर पूरुष दीन।प्रेमपरीक्षानारिनलीन
 तुम्हरे हृदय रहै नहिं बाता।याहीतेकछुकहोनजात
 आपनमतलबतुम्हौंपियार।काजानोदुखऔरेक्यार
 जोपैनारिनहोतअकच्छी।तौबेशकसबकहतेअच्छी
 नारि धर्महैपतिकोमान।पतिहिछांडनहिंदूजोजान
 पतिकोचहीनारिसोंप्रीत।हिलिमिलदोनोरहोसुनीत
 परंपराकाहै यह धर्म ।हावभाव करि बूझो मर्म ॥
 आतमझगडादेउनिवार ।कारणयहीपरमसुखसार ।

इति झगड़ापंचक समाप्त ।



मुद्रक एवं प्रकाशक:

खेमराजा श्रीकृष्णदास,

अध्यक्ष : श्रीवेंकटेश्वर प्रेस,

खेमराज श्रीकृष्णदास मार्ग, मुंबई - ४०० ००४.

KHEMRAJ SHIRKRISHNADASS

